Консультация для педагогов и родителей «Развитие моторных и речевых функций в народной педагогике через потешки и сказки»

 **Воспитатель: Ковалёва Наталья Николаевна**

**Развитие моторных и речевых функций в народной педагогике через потешки и сказки.**

Интуитивно, без всяких научных исследований, лишь доверяя традиции, наши предки занимались ранним **развитием** детей сами того не зная. Они закаляли их, не создавая тепличных условий. Создавали адекватную картину мира, напевая колыбельные,

рифмованные слова **потешек** быстрее запоминаются ребенком, их легче слушать, они лучше привлекают внимание. Многие **педагоги**, начиная с К. Д. Ушинского, считают, что повторение **потешек** способствует раннему **развитию речи**: ребенок вычленяет часто повторяемые звуки, запоминает их и начинает повторять. Кроме того, **сказки и потешки**

рисуют перед ребенком картину огромного и интересного мира, насыщенного приключениями: так дети получают энциклопедические знания. Они учат малыша правилам поведения, нравственности и морали, формируют понятие *«хорошо-плохо»*. А всевозможные игры с

пальчиками и ручками (*«Ладушки»*, *«Сорока-ворона»* и т. д.) - это и

хороший массаж, и средство **развития мелкой моторики**, которая, в свою

**очередь**, стимулирует **развитие мозга**.

\* **ПОТЕШКИ**

**Потешки** проговариваются в обычных бытовых ситуациях

общения с ребенком, приучая его к звуку ритмизованной речи и

отвлекая его внимание.

Водичка-водиченька,

Умой мое личико!

Чтобы щечки алели,

Чтобы глазки блестели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок!

\* ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Игра *«Сорока-ворона»*, взрослый массирует ладошку ребенка,

загибает **поочередно пальцы**, начиная с мизинца и приговаривает.

До нашего времени игра дошла в *«урезанном»* виде. Еще в 18-19

веках после загибания пальчиков взрослый, игравший в «Сороку-

ворону» переходил к запястью ребенка, затем к локтю и заканчивал

**присказку щекоткой под мышкой**.

Сорока-ворона кашу варила,

Деток кормила.

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала,

А этому не дала!

Ты кашу не варил, деток не кормил,

Воды не носил - учись наперед!

Здесь холодная, здесь теплая,

А здесь кипяток-кипяток!

\* ИГРЫ НА КОЛЕНЯХ

Посадив ребенка на колени и слегка подбрасывая его, взрослый

приговаривает стих, а в конце слегка раздвигает колени, чтобы

ребенок слегка *«провалился»*.

Еду-еду к бабе, к деду,

На лошадке в красной шапке.

По ровной дорожке на одной ножке,

В старом лапоточке по рытвинам, по кочкам,

Все прямо и прямо, а потом вдруг - бух в яму!

\* КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Есть люди, которые и в старости помнят колыбельные, которые

им пели в детстве, для многих из них мамина колыбельная

остается самым дорогим и теплым воспоминанием жизни.

Баю-баю-баю-баю,

Не ложись, дитя, на краю,

С краю свалишься,

Мамы схватишься.

Придет серенький волчок,

Схватит детку за бочок,

И потащит во лесок.

И потащит во лесок.

За малиновый кусток.

Кустик затрясется,

Детка засмеется.

\* С К А З К И.

Русские **народные сказки** - настоящий кладезь информации.

Не только классические *«Курочка Ряба»* и *«Репка»*, но и сотни других

**сказок** могут научить вашего ребенка думать, сравнивать,

переживать за других. **Сказки** можно не только читать, но и обсуждать.

Для формирования моральных оценок:

1. Обсудите с ребенком, кто из героев поступил хорошо, а кто - плохо,

и почему так произошло;

2. Помогите отрицательному герою *«исправиться»* - пусть ребенок

придумает, как он должен был поступить в сложившейся ситуации

(Волк мог не есть семерых козлят, а вместе с ними приготовить

ужин)

Для **развития речи**:

1. Обсудите с ребенком все незнакомые слова в **сказке**, придумайте

предложения с этими словами;

2. Попросите ребенка задать героям **сказки любые вопросы**;

3. Придумайте вместе с ребенком другое название **сказки**.

4. Вместе с малышом сочините письмо одному из героев.

5. Предложите ребенку придумать новую **сказку**, используя тра-

диционное начало, но с частицей *«не»* (Не Маша пошла с подружками

в лес, а.», *«Жили-были не дед и баба, а.»*).

Для **развития** аналитических навыков:

1. Попросите ребенка **рассказать**, как он бы поступил на месте

того или иного героя;

2. Сформулируйте несколько вопросов по **сказке**, требующих

сопоставления фактов. (Почему волка считают злым? Почему

колобок лисы не испугался)

Для **развития воображения**:

1. Попросите ребенка придумать **сказку о себе**;

2. Попросите малыша придумать новый конец для старой **сказки**

*(Даже мышка не помогла вытащить репку. Что дальше)*

2. Сформулируйте вопросы *«А если бы.»*, предполагающие

иное **развитие действия сказки**(А если бы Машенька не заметила

печку в лесу, как бы она братца нашла)

Для формирования энциклопедических знаний:

1. Проанализируйте **сказку и выделите**, какие ценные практи-

ческие сведения может из нее получить малыш.

2. Сформулируйте соответствующие вопросы малышу и помоги-

те найти на них ответы (например: зачем журавлю длинный клюв?

Какие овощи, кроме репки, растут на грядках? Из чего можно

построить избушку)

Для **развития** творческих способностей:

1. Как можно чаще просите ребенка рисовать сцены из **сказок**,

создавать иллюстрации к ним.

2. С помощью аппликации и природных материалов (шишки,

яичная скорлупа, ракушки, пух и перья и т. д.) создавайте разнооб-

разные поделки по мотивам **сказок**: золотое яичко, теремок, Колобка.

3. Предложите ребенку рисовать необычных персонажей:

добрую Бабу-ягу, честную Лису и др.