Управление образования администрации Белгородского района

МДОУ « Детский сад общеразвивающего вида № 29 с. Красный Октябрь»

 **Развитие мелкой моторики у старших дошкольников через нестандартное оборудование**

Автор опыта:

 Поддубная

 Татьяна Ивановна

 Педагог психолог МДОУ

 «Детский сад общеразвивающего вида

№ 29 с. Красный Октябрь»

с. Красный Октябрь, 2015 г. **Содержание**

1. Информация об опыте……………………………………………3
2. Технология описания опыта……………………………………..6
3. Результативность опыта…………………………………………15
4. Библиографический список……………………………………..16
5. Приложение к опыту …………………………………………….17

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОПЫТЕ**

**Условия возникновения и становления опыта**

Педагогический опыт «Развитие мелкой моторики у старших дошкольников через нестандартное оборудование», реализуется мною в МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 29 с. Красный Октябрь».

Из отзывов учителей начальных классов, к которым поступают выпускники дошкольного учреждения, следует, что с каждым годом увеличивается количество детей с низким уровнем развития мелкой моторики.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. К области мелкой моторики относится большое разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику.

Под термином мелкая моторика понимаются координированные движения пальцев и кистей рук.

Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека есть центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Замечено, что дети, совершающие многочисленные оживленные движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить.

 «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев», - писал В. А. Сухомлинский. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет, и стремиться делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребенка.

  Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как:

- внимание;

- мышление;

- оптико-пространственное восприятие (координация);

- воображение;

- наблюдательность;

- зрительная  и двигательная память;

- речь.

**Актуальность опыта**

**Ведущая педагогическая идея опыта**

Ручная умелость (моторика рук) является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Если на первый план выдвигается овладение только практическими приемами и технологиями, то результатом будет лишь «набитая рука», а не развитие личности. Ручная умелость является средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил, общего развития ребенка.
Двигательный анализатор человека достигает очень высокого совершенства: человеку доступны такие тонкие и точные двигательные акты, как письмо, рисование, игра на музыкальных инструментах, речь и др., требующие дифференцированных реакций многих мышечных групп. Среди других двигательных функций движения пальцев руки имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка. В истории развития человечества роль руки исключительно велика. Она дала возможность развить путем жестов – указывающих, очерчивающих, изображающих, оборонительных и т. д. – тот первичный язык, с помощью которого происходило общение первобытных людей.
Что же представляет собой рука к моменту поступления в школу? Человеческая рука начинает развиваться рано и постепенно совершенствуется в процессе разнообразной деятельности. Мышечная система руки с ее различными видами чувствительности и многообразными движениями не только активное звено аппарата движения, но и своеобразный орган чувства. В 7 лет в мышцах ребенка имеется сложно настроенный двигательный аппарат. Однако нервная регуляция движений ребенка еще несовершенна, мелкие мышцы руки недостаточно развиты, не закончилось окостенение запястья и фаланг пальцев, что вызывает особенные трудности при обучении графическим действиям дошкольников. Тренировка пальцев рук повышает согласованность в работе мышц, дает возможность выполнять сложные движения одним или несколькими пальцами.

**Длительность работы над опытом**

Работа над формированием актуального педагогического опыта по теме: «Развитие мелкой моторики у старших дошкольников через нестандартное оборудование» охватывает период с августа 2012 года по февраль 2015 года.

Работа по развитию мелкой моторики через использование нестандартного оборудование у старших дошкольников была разделена на несколько этапов и осуществлялась в течение трех лет.

**I этап: информационно-аналитический:**

**Цель:** изучение педагогических условий по развитию мелкой моторики через использование нестандартного оборудование у старших дошкольников.

**Направления работы:**

* знакомство и изучение практических приемов использования различного нестандартного оборудования в дошкольном обучении и воспитании (методические пособия, наработки педагогов дошкольного образования, обмен опытом с педагогами психологами дошкольного образования);
* проведение первичного мониторинга детей старшего дошкольного возраста.

 **II этап: организационно – практический:**

**Цель:** организация педагогического сопровождения и реализации опыта.

**Направления работы:**

* введение в практику коррекционной работы по развитию мелкой моторики;
* оснащение кабинета педагога психолога нестандартным оборудованием;
* организация работы с детьми, родителями воспитанников, педагогами ДОУ.

**III этап: итоговый.**

**Цель:** выявить результативность работы по теме опыта.

**Направления работы:**

* мониторинг качества эффективности работы.

**Диапазон опыта**

Развитие мелкой моторики происходит на всем периоде дошкольного детства и продолжается в младшем школьном возрасте. Этот возрастной этап характеризуется развитием всех познавательно-психических процессов. Лидирующим здесь является развитие речи. Для дошкольников ведущей деятельностью является игра, поэтому диапазон опыта представлен комплексной системой, в которую включены игры и упражнения на развитие мелкой моторики, игровые занятия, диагностические тесты.

**Теоретическая база опыта**

Дошкольный возраст – наилучшее время для запуска человеческих способностей, когда формирование личности ребенка происходит наиболее быстро. Л. Н. Толстой писал: «От пятилетнего ребенка до меня – один шаг, а от новорожденного до пятилетнего – страшное расстояние». Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга, развитие мелких мышц кисти. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Они установили, что уровень развития руки детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Тренировка пальцев рук ускоряет процесс функционального созревания мозга, т.к. является мощным тонизирующим фактором для коры больших полушарий.
Помимо этого была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.
Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М. Лыков, Ю.Ф. Змановский, Н.Т. Терехова, М.Ю. Кистяковская, М.М. Кольцова, С. О. Филиппова – отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе.
Следовательно, уже в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости.

**Новизна опыта**

Новизноймоей работы является создание нестандартного оборудования применяемого на всех этапах подгрупповых и индивидуальных занятий педагога психолога. Игры отвечают коррекционной направленности обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста. Систематизированные игры, способствуют успешному формированию и развитию мелкой моторики у старших дошкольников в детском саду.

***ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА***

**Целью** педагогической деятельности является разработка комплексной системы коррекционной деятельности направленной на развитие мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования.

Достижение планируемого результата предполагает решение следующих **задач:**

* изучить состояние проблемы развития мелкой моторики в современной психологии;
* изучить уровень развития и особенности развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста в ДОУ;
* разработать комплексную систему работы по использованию нестандартного оборудования в развитии мелкой моторики с детьми старшего дошкольного возраста;
* повысить компетентность педагогов и родителей в вопросе развития мелкой моторики;
* выявить результативность данной системы.

Исходя, из задач опыта определились несколько **направлений**:

* Работа с детьми;
* Работа с родителями воспитанников;
* Работа с педагогами ДОУ.

**Описание средств достижения цели**

В работе над опытом автор придерживается следующих требований:

* учет развития мелкой моторики в младшем дошкольном возрасте и особенностей её развития;
* сочетание учебных, игровых форм и методов работы с использованием наглядных средств;
* решение задач по развитию мелкой моторики на всех этапах занятия;
* повседневно, максимально насыщать работой все учебные моменты;
* вести работу по нарастающей сложности;
* учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

В соответствии с поставленными целями и задачами педагогической деятельности разработана оптимальная система работы, состоящая из нескольких этапов с использованием разнообразных форм, методов и средств обучения.

**Подготовительный этап**

Достаточно подробно изучив теорию работы по развитию мелкой моторики рук у детей с общим недоразвитием речи, я сделала вывод, что такой контингент детей нуждается в особом внимании и им необходима конкретная помощь для решения данной проблемы.

Для выявления более точной картины провела в начале учебного года обследование мелкой моторики руки каждого ребёнка, определяющее уровень развития этого качества и  включающее в себя ряд заданий:

**Исследование по выявлению особенностей мелкой моторики у детей** проводилось как диагностическая проба.

**Материалом для исследования стали 7 упражнений из пособия**

**И. Светловой.**

Для исследования мелкой моторики были предложены следующие задания:

1.**Кинетическая проба «кулак - ребро - ладонь»:**

Инструкция: "Делай, как я". Экспериментатор выполняет последовательный ряд движений: кулак, поставленный на ребро, вытянутая ладонь, поставленная на ребро, ладонь - лежащая на столе; меняются лишь позы, сама рука не меняет место расположения. Два раза экспериментатор выполняет задание вместе с ребенком медленно и молча, потом предлагает ему сделать упражнение самому и в более быстром темпе.

Затем с зафиксированным языком и с закрытыми глазами. Поочередно обследуются обе руки;

**2.Графическая проба «Заборчик»:**

Экспериментатор рисует ребенку образец

Инструкция: "Продолжи узор, не отрывая карандаш от бумаги". Условия те же, что и в пункте 1;

**3.Реципрокная координация рук:**

Инструкция: "Положи руки на стол. Делай, как я". Руки кладутся рядом: одна вытянута, другая сложена в кулак, затем одновременно первая рука сжимается в кулак, а вторая распрямляется, при этом руки остаются на одном месте. Несколько раз экспериментатор выполняет задание вместе с ребенком, потом предлагает ему сделать упражнение самому;

**4.Поочередное касание большого пальца руки каждым пальцем, начиная с мизинца («пальчики здороваются»):**

Инструкция: «Делай, как я»;

**5.Имитация игры на рояле: поочередное касание стола, каждым пальцем сначала в направлении от большого к мизинцу, а затем наоборот:**

Инструкция: «Делай, как я»;

**6.Наматывание ниток на клубок;**

**7.Складывание в коробок рассыпанных спичек, которые берутся по одной.**

**Критерии оценки:**

4 балла - точное выполнение заданий;

3 балла - допускает незначительные ошибки;

2 балла - задания выполняются недостаточно точно;

1 балл - отсутствие основных элементов в структуре движения;

0 баллов - задание не выполняется.

  Все полученные результаты занесла в таблицу. (Приложение № 1)

 В результате обследования я выяснила, что у дошкольников с ОНР оказалась не сформированной ручная моторика. Так на основе проведенных опытов и обследований большого количества детей я выявила следующую закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев рук отстает, то задерживается и речевое развитие.

Диагностическое обследование детей старшего дошкольного возраста,  дало основание для дальнейшей работы по улучшению развития мелкой моторики в подготовительной группе.

**Организация коррекционно-развивающей работы**

Для того, чтобы коррекционная  работа была успешной, мной была создана полноценная **предметно - развивающая среда**, которая предусматривает наличие пособий, оборудования и инвентаря, способствующих формированию моторики у детей дошкольного возраста.

Для формирования мелкой моторики, мною создана особая зона, где были расположены:

- сухие бассейны со сменными наполнителями,

- пластиковые контейнеры с природными материалами, крупами, пуговицами,

- индивидуальные контейнеры с набором для общего комплекса пальчиковой гимнастики,

- зубные щетки,

- мячики-ежики,

- прищепки,

- шнурки с узелками,

- эспандеры,

- разные по величине бусины,

- мозаика мелкая цветная, мозаика крупная « Радуга»,

- материал для нанизывания,

- кубики крупные (деревянные, пластмассовые), кубики мелкие ( деревянные, пластмассовые),

- счётные палочки (разноцветные),

- книжки с заданиями « Дорисуй», « Обведи»,

- книжки-раскраски « Весёлые задания», « Транспорт», « Комнатные растения» и др.,

- пластилин, карандаши, фломастеры, мелки,  раскраски, трафареты для обведения и штриховки для самостоятельной деятельности,

- пазлы крупные из картона « Транспорт», « Собери сказку»,

- пазлы мелкие из картона « Дюймовочка», « Золушка», « Водный мир»,

- игра настольная " Чудесные шнурочки", « Цветные шнурочки», «Одень медвежонка»,

- игры шнуровки, сделанные руками родителей и педагогов.

- схемы - картинки для выкладывания мелкими геометрическими фигурками, крупами, палочками,

- волшебные мешочки, наполненные солью, крупой, мелкими камушками,

- бусы, четки,

- пробки от пластиковых бутылок, тюбиков зубной пасты, пуговицы с углублением,

- грецкие орехи,

- многогранные карандаши,

- трафареты различной тематики.

Для развития мелкой моторики рук и координации движений мною использовались различные **традиционные и нетрадиционные методы и приемы** работыс детьми:

Традиционные:

- самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, разминание);

- игры с пальчиками с речевым сопровождением;

- пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения;

- графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда;

- предметная деятельность:

игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём,

лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (семена, крупы, ракушки и т. д.),

рисование по трафаретам, с помощью спирогрофа,

рисование на манной крупе,

различные виды аппликаций,

- игры: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, складывание матрёшек;

- кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней;

- игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий – шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

Нетрадиционные:

- самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками;

- игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

- нетрадиционные техники рисования: кистью, пальцем, зубной щеткой, свечкой и т. д.,

Упражнения, используемые в работе с детьми, я условно разделила на три группы:
I группа. Упражнения для кистей рук

- развивают подражательную способность;

- учат напрягать и расслаблять мышцы;

- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;

- учат переключаться с одного движения на другое.

II группа. Упражнения для пальцев условно статические

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

III группа. Упражнения для пальцев динамические

- развивают точную координацию движений;

- учат сгибать и разгибать пальцы рук;

- учат противопоставлять большой палец остальным.

Все эти упражнения будут полезны не только детям с задержкой в развитии речи или какими-либо её нарушениями, но и детям, у которых речевое развитие происходит своевременно.

Одним из основных **методов** работы являлись пальчиковые игры.

При проведении игр соблюдались следующие правила:

- Отрабатывались последовательно все упражнения, начиная с первой группы.

- Игровые задания постепенно усложнялись.

- Начинала игру только тогда, когда ребёнок хочет играть.

- Не допускалось переутомление ребёнка в игре.

Игровые упражнения разделила на небольшие группы:

- Упражнения для массажа (или самомассажа) рук

- Упражнения, развивающие координацию движений пальцев рук. - Упражнения, развивающие взаимодействие между полушариями мозга. - Упражнения с различными предметам (требуют каких-то предметов, которые почти всегда есть в обиходе).

- Гимнастика для пальцев.

 В совместной и индивидуальной работе осуществлялась тренировка пальцев. Делалось это в форме массажа (поглаживание кистей рук от кончиков пальцев к запястью) и упражнения (сгибание и разгибание каждого пальца по отдельности). Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц.

Также детям предлагался массаж с использованием природного материала (шишек, грецких орехов), мячиков-ежиков. Игры эти очень эмоциональные, они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику, тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Это в дальнейшем облегчает приобретение навыка письма.

Мною использовались игры, которые требуют участие обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

 В начале обучения я проводила игры, в которых дети выполняют упражнения с легкими движениями: соединяют одноименные пальцы обеих рук или поочередно соединяют пальцы руки с большим пальцем. Затем проводятся упражнения, с помощью которых дети учатся поочередно разжимать пальцы рук из кулака. Это уже более сложные движения.

 Для совершенствования тонких движений пальцев рук, с детьми я проводила различные пальчиковые игры с пением или игры с мелкими предметами под музыку.

Для развития ручного праксиса использую такие упражнения, как: перебирая пальцами, крутить карандаш, бобину с нитками, гладкий брусок; отвинчивание и завинчивание пробок разной величины и конфигурации; рисование и штриховка карандашами (полицвет, фломастеры не рекомендуются, так как они пишут, если стержень расположен перпендикулярно листу).

Эффективность и интерес к той или иной деятельности повышался, если упражнения пальчиковой гимнастики обязательно сопровождаются чтением стихов, потешек. Слушая, дети, одновременно, «инсценировали» содержание прослушиваемого материала с помощью пальцевых движений и изображений персонажей, их действий и др.

В качестве сюжетного материала я использовала стихотворения С. Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского и др.

Стихи, сопровождающие упражнения – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма, создается благоприятный эмоциональный фон, благодаря которому ребенок увлекается игрой и с интересом выполняет движения, что обеспечивает хорошую тренировку пальцев. Сюжетность стихов и потешек развивает умение слушать и понимать.

 Мною была составлена картотека пальчиковых игр на развитие мелкой и общей моторики, в которой подобран материал по лексическим темам.

 Во время совместной и самостоятельной деятельности детей я использовала пальчиковый театр. Он дает ребенку уникальную возможность быть одновременно сценаристом, режиссером-постановщиком и актером. Театрализованные представления способствуют развитию не только творческого потенциала, но и речи, так как в них активно задействованы именно пальцы. Другим положительным моментом пальчикового театра является то, что ребенок в игровой форме обучается пространственным понятиям, а также понятию числа.

Мною были изготовлены куклы для пальчикового театра к разным русским народным сказкам: «Теремок», «Заяц и лиса», «Снегурушка и лиса», «Три медведя», «Колосок» и др.

Деятельность по лепке также имеет большое значение для укрепления кистей рук и развития мелкой и крупной моторики. Лепка необходима для развития у детей сенсорных и пространственных ощущений, восприятия. В своей работе для лепки я использовала пластилин, соленое тесто; составление узоров из семян, ракушек. Это кропотливый, интересный труд, который развивает внимание, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координации движений, их точность.

Изготовление поделок из бумаги также является одним из средств развития мелкой мускулатуры кистей рук. Эта работа увлекает детей, способствует развитию воображения, конструктивного мышления. Один из видов работы с бумагой являлись рваные поделки. Разрывание бумаги на очень мелкие кусочки является хорошим упражнением для развития силы пальцев и навыков управления мелкими движениями.

Также детей привлекала возможность делать поделки из бумаги (оригами), которые они использовали в играх, инсценировках.

 В совместной деятельности я использовала различные нетрадиционные техники рисования: тампонирование, печать от руки и др. с помощью кисти, свечки, зубной щетки. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но и формируются элементарные графические умения.

Особое внимание уделялось раскрашиванию рисунков. Для этого использовались альбомы для раскрашивания или заготовки. Раскрашивание предполагало несколько видов штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения. Для развития точности и уверенности движения руки я предлагала игры, в которых детям необходимо было проводить параллельные линии в определенном направлении.

В подготовительной группе велась работа по развитию мелкой моторики как подготовки детей к письму.

В старшей и подготовительной группах проводились упражнения по развитию графических навыков в тетрадях в крупную клетку. Давались задания следующего характера: ориентировка на листе бумаги (графический диктант); упражнения на развитие глазомера, соблюдение заданного интервала между фигурами; правильно изображать те или иные фигуры, соблюдая закономерность.

Существует еще не менее увлекательный способ развивать графические навыки ребенка – обведение рисунка по точкам. Детям давались заготовки с рисунками или упражнения в прописях (Е. Бортникова «Мои первые прописи 4-5 лет, 5-6 лет», С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина « Подготовка к письму»). Эти упражнения были направлены на обучение ребенка выполнению плавных линий, без отрыва от бумаги.

В совместной деятельности по формированию элементарных математических представлений и в самостоятельной деятельности детей я использовала методику плоскостного моделирования (рисунки, составленные из ограниченного количества плоских геометрических фигур), упражнения со счетными палочками. При этих видах деятельности развивается наблюдательность, память, мышление и воображение, сообразительность. Здесь предлагались возможности для творчества детей: сам придумал, сам выложил.

 Большой интерес для детей представляло конструирование (на базе конструктора ЛЕГО). Дети сооружали многочисленные и разнообразные постройки. Работая с мелкими деталями конструктора, развивается мелкая мускулатура пальцев рук, воображение, творческая активность.

 Интересными были занятия по собирание паззл, нанизыванию бисера на леску.

Особый интерес у детей вызывал один из приемов, который я использовала в своей работе, это игры с мелкими предметами (с пуговицами, горохом, фасолью, и др.). Например, перебирание предметов, самомассаж этими предметами, определение предмета на ощупь, счет предметов на ощупь.

 Мною были изготовлены дидактические игры на развитие мелкой моторики. Игра «Сосчитай-ка» (соотнесение цифры и количества предметов с помощью шнурка), игра «Волшебные бусы» (нанизывание плоских геометрических фигур разной формы, величины, цвета на шнурок; выкладывание фигур на плоскости, соблюдая закономерность).

Проводимые упражнения, игры на развитие мелкой моторики я комбинировала с различными видами деятельности. В своей работе я учитывала индивидуальные особенности каждого ребенка, его психофизиологическое развитие.

Использование различных форм работы способствовало достижению поставленных задач. В совместную деятельность воспитателя с детьми я включала цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой последовательности заданий, отвечающей логике развития тех или иных способностей.

В индивидуальной работе с детьми я включала задачи по развитию социальных навыков, освоения разных видов деятельности. Создавался микроклимат, в основе которого лежало уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между ребенком и взрослым.

Свободная самостоятельная деятельность детей обеспечивала возможность саморазвития ребенка, который свободно выбирает деятельность, отвечающую его способностям и интересам.

 Для успешной коррекционной работы, я так же тесно сотрудничаю с учителем-логопедом. Вместе с ним мы разрабатываем консультации, педагогические советы по просвещению педагогов и родителей детей. Так же проводя коррекционные занятия, учитель-логопед использует мои рекомендации.

С музыкальным руководителем ДОУ осуществляется тесная работа на логоритмических паузах, которые он включает в свои занятия согласно лексическим темам недели.

**Работа с педагогами**

Реализация деятельности проходила при комплексном взаимодействии с узкими специалистами, совместно с которыми создавались образовательные маршруты, разрабатывались рекомендации и консультации для родителей.

**Формы работы с педагогами ДОУ**

**Консультации:**

«Что такое мелкая моторика?»

 **«**Развиваем мелкую моторику у старших дошкольников».

**Семинары - практикумы:**

«Развитие мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования у детей дошкольного возраста».

**Показ открытых мероприятий:**

Открытое занятие для детей старшего дошкольного возраста «Веселые истории».

Материалы по работе с педагогами представлены в приложении.

**Работа с семьёй**

Работа по развитию и коррекции мелкой моторики у детей очень важна, начинается с раннего возраста и реализуется систематически, планомерно и всесторонне: психологом, логопедом, воспитателем, родителями. C родителями проводились консультации.

После подведения итогов диагностики проводится родительское собрание, на котором родители знакомятся с результатами обследования, показывается значение развития мелкой моторики в период подготовки детей к школе. Основными задачами работы с родителями является: создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки, установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях.

С этой целью для родителей подготовлен цикл консультаций, практических мероприятий.

Таким образом, работа с родителями строится на основе диагностической, практической и консультативной деятельности. Взаимодействие носит как индивидуальный, так и коллективный характер.

Опыт показывает, что только совместная работа дошкольного учреждения и семьи дает хорошие результаты и способствует более ответственному отношению взрослых к проведению коррекционно-развивающей работы.

Материалы по работе с родителями представлены в приложении.

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА**

 Критерием результативности опыта является оценка уровня сформированности мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Сравнительный анализ проводился в начале и в конце учебного года. Данные показаны за два года работы по разработанной системе.

**Перспективность опыта**

На основании проведенной работы могу отметить, что, для того, чтобы результат работы был эффективным необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук. Результаты своей работы я вижу в проявлении интереса детей к различным видам деятельности.

Поэтому я стараюсь предоставить детям возможность испытать удовольствие от творческого процесса, от того что он что-то сделал сам, учу тому, что любую работу и любое действие можно сделать с интересом.

 В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности. Подводя итоги работы, следует отметить, что, несмотря на достигнутые результаты, коррекционная задача остаётся актуальной и на современном этапе, следует продолжить работу по развитию мелкой моторики у дошкольников с использованием нестандартного оборудования. Систематическая, своевременная, адекватная психологическая, логопедическая и педагогическая коррекционная работа по развитию мелкой моторики позволит ожидать, что к старшему дошкольному возрасту нарушения развития мелкой моторики будут встречаться гораздо реже и дети, хотя и в разной степени, будут подготовлены к письму в школе.

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК**

Анохин П.К. Очерки физиологии функциональных систем. – М., 1975.- 289с.

Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карапуз», 2007.

Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. -  М., 1990. – 182с.

Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

Бот О. С. Формирование точных движений пальцев у детей с общим недоразвитием речи // Дефектология. - 1983. - N1.

Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М., 2003. – 272 с.

Волосова Е. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). – М., 1999. – 72с.

Воробьева Л. В. Развивающие игры для дошкольников. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.

Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь. – СПб: Дельта, 2001.

Выготский Л.С. Психология. – М., 2000. – 1008с.

Гуревич М.О., Озерецкий Н.И. Психомоторика. -  М.. 1930. Т. 1.  – 342с.

Кольцова М.М.  Двигательная активность и развитие функции мозга ребенка // Хрестоматия  по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Под ред. М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной. — М., 1999. – С.12 – 22.

Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.

Любина Г., Желонкин О. Рука развивает мозг // Ребенок в детском саду – 2003 - №5 – С. 31 – 34.

Плутаева Е., Лосев П. Развитие мелкой моторики у детей 5-7-лет // Дошкольное воспитание – 2005 - №5 – С.43 – 45.

Прищепа С., Попкова Н., Коняхина Т. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников //  Дошкольное воспитание – 2005 - №1 – С.60 – 63.

Рубинштейн С.Л. Движение // Основы общей психологии. -  М., 1989. Т.2.  -  С.44 – 48.

Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми – М., 1994 – 344 с.