**«Ковробук» как средство познавательного развития дошкольников».**

***Широкова Ольга Владимировна,***

***воспитатель МДОУ «Детский сад***

***общеразвивающего вида №29***

***с.Красный Октябрь»***

Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное.

Современному ребенку необходим индивидуальный подход, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника.

В нашей практике все чаще встречаются дети, которые не хотят заниматься, которым неинтересно то, что происходит в совместной образовательной деятельности педагога и детей. Поэтому важным условием повышения эффективности работы с детьми дошкольного возраста являются не расширение образовательных задач, а разработка новых педагогических технологий, связанных, в первую очередь, спецификой общения ребенка со взрослыми и сверстниками с рациональной эффективной организацией жизни ребенка в детском саду, направленных на развитие самостоятельной деятельности ребенка и на развитие личности.

В связи с этим перед нами педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у  дошкольников интереса к созидательной деятельности.

Отсюда следует что для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. Так, им важно научиться адекватно реагировать на происходящие изменения в сфере образования, уметь работать в команде единомышленников, грамотно и качественно организовывать воспитательно –образовательную работу с воспитанниками, эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с их родителями для решения образовательных задач, самостоятельно осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы, ориентируясь на требования ФГОС дошкольного образования.

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог детского сада. Результатом такого поиска у меня стал ковробук. Натолкнуло нас на создание «ковробука», уже знакомая многим интерактивная папка лепбук. В лепбуке используются всевозможные кармашки и книжечки. Кармашки наполняются всевозможной информацией в виде картинок и надписей. Для наполнения нашего «ковробука» мы использовали приложения к «Коврографу ларчику» и наглядно-дидактические пособия и игры издательства «Саркисов В.Р.» входят в комплект учебно-методического комплекса программы «Детство» под редакцией Бабаевой Т.И., и Гогоберидзе А.Г.

Ковробук — это папка изготовленная из картона и фетра, но можно использовать однотонный ковролин (интерактивная папка). Крепятся все элементы наполнения при помощи липучек. Каждый «ковробук» универсален и ребёнок может использовать его исходя из собственных интересов.

Этапы создания тематического «ковробука»:

1. Определение темы и составление плана.

Этот этап обсуждается совместно педагогом с детьми и, исходя из интересов сторон определяется тема и намечается план по созданию «ковробука».

2. Сбор информации.

На данном этапе происходит изучение литературы и осуществляется подбор информации для наполнения «ковробука». На данном этапе могут привлекаться как воспитанники, так и их родители.

3. Распечатка иллюстраций и другой информации.

Данный этап подготавливается самим педагогом с привлечением заинтересованных родителей.

4. Оформление и сборка «ковробука».

На этом этапе создается макет будущей папки. Формы представления могут быть любыми- от простого (счётного материала) до игр и развивающих заданий.

Работая индивидуально или в подгруппах с «ковробуком», составляется методический паспорт по алгоритму:

1. Название «ковробука».

2. Адресованность.

3. Описание.

4. Цель и назначение использования.

5. Виды работ.

**Так например:**

«Ковробук «Осенние чудеса»

Ковролиновая папка с кармашками, наполнены кармашки изображением предметов на осеннюю тему.

Может быть, использоваться детьми и воспитателями в совместной и самостоятельной деятельности, а так же в индивидуальной работе.

Цель: закрепление материала по теме осень.

Виды работ в «ковробуке»:

1. Д/И «Сезонные изменения»;

2. «Одень дерево в осенний наряд»;

3. «Помоги детям собраться на прогулку»;

4. «Посчитай предметы»

5. «Собери грибы в лукошко» и т.д.

Таким образом «Ковробук» отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:

* полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.
* пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);
* обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;
* является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;
* вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
* его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;
* обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

**Отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:**

включенность воспитателя наравне с детьми;

добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Кто может изготовить «Ковробук»:   
- Педагоги;

- Педагоги и дети;

- Педагоги, дети и родители;

- Родители.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что «Ковробук» это не только увлекательная игра, но и средство познания и исследования нового, развития творческого потенциала каждого ребенка. Кроме того совместное изготовление такого дидактического пособия позволяет привлекать в работу родителей, помогает раскрыть их творческий потенциал и привлечь к совместному с ребенком поиску решений по его созданию.